

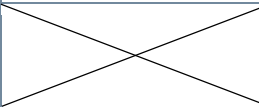
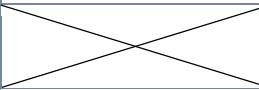
Załącznik 2 do Regulaminu Konkursu

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

Wybrany temat eseju (numer z Regulaminu):

IMIENNY FORMULARZ OCENY ESEJU
KONKURS DLA STUDENTÓW POLITECHNIKI CZĘSTOCHOWSKIEJ O TEMATYCE
EUROPEJSKIEJ
pn. „W Europie – na dziennikarskim tropie”

KRYTERIA OCENY	Maksymalna liczba punktów	Uzyskana liczba punktów
WARTOŚĆ MERYTORYCZNA ESEJU	70	X
Sformułowanie tezy eseju	10	
Wiedza autora na temat zagadnień analizowanych w eseju Rozwinięcie i stopień wyczerpania tematu Rozwinięcie i uzasadnienie sformułowanych argumentów /idei (wybór faktów, przykładów, opinii ekspertów, etc.)	40	
Dojrzałość sądów, przemyśleń Spójność reprezentowanego stanowiska Klarowność, logika wywodu Związek treści z wybranym tematem	20	

Umiejętność wnioskowania – przedstawienie przemyślanych i uzasadnionych wniosków końcowych Oryginalność wypowiedzi		
KOMPOZYCJA – BUDOWA ESEJU	10	
Poprawność struktury eseju Spójność i logika tekstu: Kolejność akapitów wobec kryterium sugerowanego w tezie eseju Akapit wprowadzający – sformułowanie tezy eseju Akapit końcowy – wnioski, refleksje Poprawność budowy akapitów rozwijających tematykę eseju (pierwsze zdanie wprowadza tematykę akapitu (przywołuje główną tezę eseju), a pozostałe zdania rozwijają ją (argumenty, przykłady, fakty); Zastosowanie wskaźników spójności między akapitami oraz wewnątrz nich (synonimy, zaimki, spójniki, wyrazy i wyrażenia wskazujące na kolejność wydarzeń/idei	6 4	
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA i GRAMATYCZNA	20	
Sprawność i poprawność leksykalna i frazeologiczna (bogactwo słownictwa i frazeologii) Sprawność i poprawność gramatyczna Sprawność i poprawność składniowa (poprawna i urozmaicona składnia) Sprawność i poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	5 5 5 5	
PODSUMOWANIE	100	

.....

(data i podpis Członka Komisji)