

Żabi seks na powitanie wiosny

WYSTAWA. W Nysie wiosna kalendarzowa zbiega się z wiosną na fotografii.

Nyskie muzeum prezentuje "Żabi seks, czyli powitanie wiosny" w ujęciu Gabrieli Habrom-Rokosz. Kim jest autorka? Zaczniemy od tego, że potrójną absolwentką (Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Politechniki Częstochowskiej i Wyższej Szkoły Administracji w Bielsku Białej), pracownikiem Instytutu Sztuki Państwowej Wyższej

Szkoły Zawodowej w Raciborzu. Nieetatowo, acz z zapałem zajmuje się fotografowaniem człowieka i świata przyrody, do którego ma podejście artystyczne i proekologiczne. Tropi w nim niebanalne formy, barwy, światło, ale i tajemnice, bywa - intymne, jak w przypadku żab. 35 wielkich (70 x 100cm), barwnych zdjęć do nyskiej wy-

stawy powstało na pograniczu polsko-czeskim, po stronie polskiej w Arboretum Bramy Morawskiej i w Rezerwacie Przyrody Łęczczok, po czeskiej - w stawach w miejscowości Raduń. Dyrektor Muzeum w Pałacu Biskupim zwraca uwagę, że "autorka (...) nie traktuje natury w jej nieograniczonym bogactwie i pięknie jako zbioru fascy-

nujących tematów, ale zawsze poszukuje ukrytych treści i znaczeń, emocjonalnych odniesień o charakterze symbolicznym, treści proekologicznych, a nawet dotykających zagadnień filozofii przyrody". "Żabi skrzek..." to jej 44 wystawa indywidualna (było także 70 zbiorowych). W Nysie pozostanie do 3 maja.

DNA